

# news release



□ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867  
□ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 481-0320

January 21, 1975

FOR RELEASE UPON RECEIPT

## AMERICAN UNDERGROUND CINEMA HERO AT S.G.W. JAN. 26

Stan Brakhage, prolific giant of American underground cinema, will be at Sir George Williams Conservatory of Cinematographic Art this Sunday to discuss his work.

The 42 year-old filmmaker, considered a visual poet of the non-commercial scene, will show nine of his movies - "The Wonder Ring" (1955), "Thigh Line Lyre Triangular" (1961), "Fire of Waters" (1965), "Scenes from Under Childhood" (1969), "The Machine of Eden" (1970), "Sexual Meditation Room with a View", "Skein" (1974), "Flight" (1974), and "Star Garden" (1974).

It's at 3 p.m. in room 110 of the Hall Building (de Maisonneuve at Bishop) for 75¢.

Brakhage usually takes rather ordinary subjects and discovers the art and subtleties within them. In "Scenes from Under Childhood" he shows the development from fetus through infancy and school years in a way that reveals the violent terror and overwhelming joy of the child's world; "Thigh Line Lyre Triangular" is an evocation of childbirth created by handpainted abstractions over photographic images.

He has been making films of one kind or another since he was 18. He lives with wife and five kids in an 1890 log cabin 9000 feet up in the mountains of Colorado.

- 30 -

Malcolm Stone  
Director of Information



# COMMUNIQUE



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867  
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

Le 21 janvier 1975  
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

## LE HERO DU CINEMA AMERICAIN "UNDERGROUND" A SIR GEORGE WILLIAMS LE 26 JANVIER

Stan Brakhage, le géant prolifique du cinéma américain "underground", sera au Conservatoire d'art cinématographique de Sir George Williams pour discuter de son oeuvre.

Le cinéaste, âgé de 42 ans et considéré comme le poète visuel de la scène non-commerciale, présentera neuf de ses films - "The Wonder Ring" (1955), "Thigh Live Lyre Triangular" (1961), "Fire of Waters" (1965), "Scenes from Under Childhood" (1969), "The Machine of Eden" (1970), "Sexual Meditation Room with a View", "Skein" (1974), "Flight" (1974) et "Star Garden" (1974).

Cet évènement aura lieu à 15 heures dans la salle 110 de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; admission 75¢.

Brakhage a l'habitude de prendre des sujets ordinaires et d'en découvrir l'art et la subtilité. Dans "Scenes from Under Childhood" il montre le développement depuis le foetus vers l'enfance et les années scolaires d'une façon qui révèle la terreur violente et la joie débordante du monde de l'enfant; "Thigh Line Lyre Triangular" est une évocation de l'accouchement créée par des abstractions peintes à la main sur des images photographiques.

Brakhage a fait des films de diverses sortes depuis l'âge de 18 ans. Il vit avec sa femme et ses cinq enfants dans une cabane en rondins de 1890 à 9000 pieds d'altitude dans les montagnes du Colorado.

- 30 -

Malcolm Stone  
Directeur de l'information